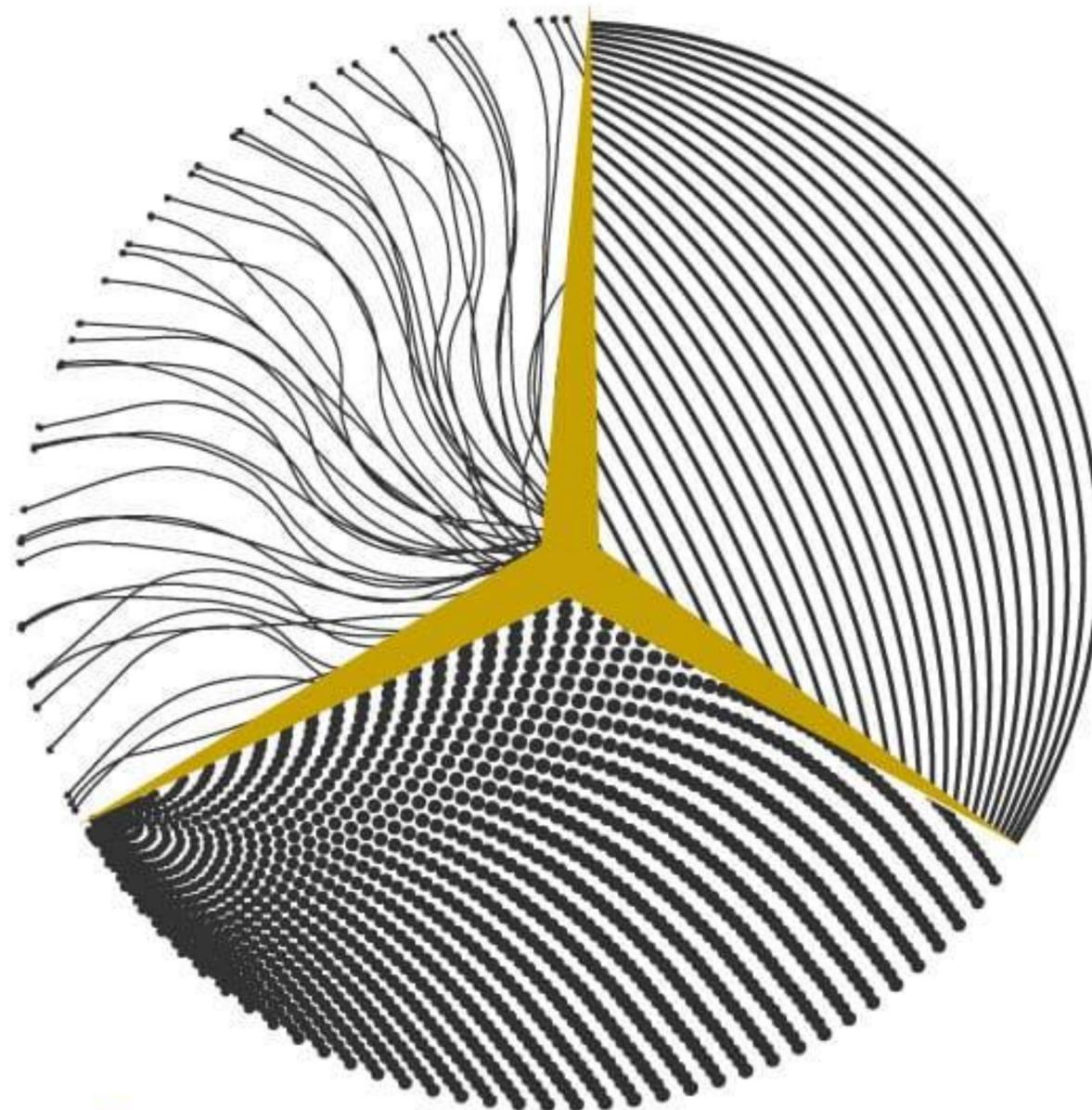


El Museo de la Memoria Histórica Universitaria y la
Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales presentan:



sustancia
expresiva
Polifonías de los cuerpos

Exposición colectiva de quienes enseñamos, creamos, gestionamos y unimos la práctica artística con el aprendizaje; porque en la enseñanza de las artes siempre media la expresión creadora.

Inauguración

23 de noviembre 2022/ 16:00 hrs

Exposición

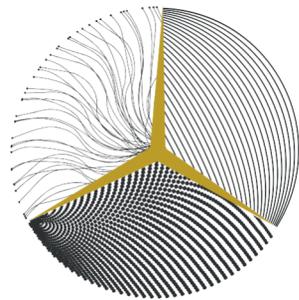
Del 23 de noviembre 2022 al 5 de enero 2023

**Museo de la Memoria
Histórica Universitaria**

Calle 3 Ote. 1008, Barrio de Analco,
Puebla, Puebla

BUAP.

Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla



sustancia
expresiva
Polifonías de los cuerpos

EXPOSICIÓN EN SALA (PLANTA ALTA)

Del 23 de noviembre de 2022 al 5 de enero de 2023

VISIONADOS (SALA DE PROYECCIONES)

Programa BIO-PSICO

29 de noviembre 12:00 a 13:00 horas
3 de diciembre 12:00 a 13:00 horas
6 de diciembre 12:00 a 13:00 horas

"Plegarías Perdidas" (Ficción-terror) de Christopher Alejandro Luna García
"El ciclo del viento" (Experimental-Video danza) de Josué Hermés Ramírez Pérez
"Tribu" (Experimental-Video danza) de Josué Hermés Ramírez Pérez
"Retórica del Baño" (Experimental) de Erika Mercado Sánchez

Programa SOCIAL

1 de diciembre 12:00 a 13:00 horas
3 de diciembre 13:00 a 14:00 horas
8 de diciembre 12:00 a 13:00 horas

"Hombre Máquina" (Cine Documental) de Adriana Durán Guerrero
"Al mariachi su calaverita" (Ficción- Fantasía) de Christopher Alejandro Luna García
"Tajimara" (Experimental-Danza Ficción-Video danza) de Josué Hermés Ramírez Pérez

OBRA EFÍMERA

Teatro de cámara

7 de diciembre
Sala de proyecciones (cupo limitado)
Dos funciones 12:30 horas
14:30 horas

"Ballena y elefante" de Thelma Itzel Cuervo.

Improvisación musical

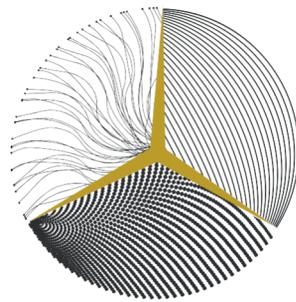
14 de diciembre
Sala 3, planta alta
Dos funciones 11:30 horas
13:00 horas

"Libertad Musical" de Carlos Ángel Franco Galván

Improvisación musical

14 de diciembre
Sala de proyecciones (cupo limitado)
Única función 14:00 horas

"¿Quién mató a Francisca" de Rodrigo Durana



PONENCIAS (PATIO CENTRAL)

Conciencia y arte

29 de noviembre 10:00 a 12:00 horas

- "Conciencia opositiva. Discutiendo la naturaleza, la cultura, la tecnología y el arte" por Quetzali Bautista Moreno
- "Acompañar en el vuelo: el lado humanista de la tutoría" por Nidia Guiochin Sotomayor
- "Intertextualidad, violencia y vida cotidiana. Reflexiones en torno a *La ciudad todavía existe*" por Elsa Herrera Bautista
- "El proceso creativo en tiempos de pandemia" por José Lazcarro Toquero

Cuerpo y arte

1 de diciembre 10:00 a 12:00 horas

- "Arte y cuerpo: cuerpos creando" por Tanit Guadalupe Serrano Arias
- "Cuerpo danzante en escenario digital. Contexto Pandemia" por Martha Erika Mateos Genis
- "El deseo y la culpa en el marketing" por Laura Elena Flores
- "Wikipedia en el aula: alternativas didácticas para la enseñanza de las artes" por Sandra Lilia Palacios Gregorio

Letra y arte

6 de diciembre 10:00 a 12:00 horas

- "El color en doble sentido" por Sheng-li Chilian Herrera
- "A fin de cuentas ¿Qué enseña la literatura?" por Frank Loveland
- "De la sala de espera a la lectura: historia de una intervención" por María Anaid Olmedo Zamora
- "La ensoñación de la materia" por Víctor Alejandro Ruiz Ramírez

Tecnología y arte

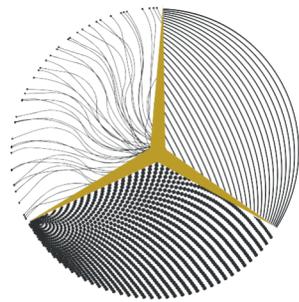
8 de diciembre 10:00 a 12:00 horas

- "Espacios exhibitivos digitales, entre lo institucional y lo cotidiano" por Marleni Reyes Monreal
- "El arte digital en la ciencia" por Mónica Olea Amezcua
- "Rompiendo brechas, construyendo identidades: El método de las tecnologías visuales" por Adriana Durán Guerrero
- "Mal de ojo virtual: sobre una ciberteología "aesthetic" por Rosa Amanda Morales Pérez

Tecnología y arte

13 de diciembre 10:00 a 12:00 horas

- "Los límites y alcances de la semiótica visual en el estudio de las Artes plásticas" por María Luisa Solís Zepeda
- "Una exploración mediática de la soledad en la era digital" por Carlos Alberto Berriel Mastretta
- "Otra forma de ver arte" por Claudia Gracida Olvera
- Voces en Rebelión* libro escrito por Fritz Glockner por Sheng-li Chilian Herrera / Fritz Glockner Corte



sustancia
expresiva
Polifonías de los cuerpos

COMITÉ ORGANIZADOR

Tanit Guadalupe Serrano Arias
Martha Erika Mateos Genis
Eloísa Sheng-li Chilián Herrera
Adriana Durán Guerrero

ORGANIZADORA GENERAL Y RESPONSABLE DE OBRA ARTÍSTICA

Tanit Guadalupe Serrano Arias

IMAGEN E IDENTIDAD

Luis Daniel Herrera Romero
María Karina Flores Tapia
Miguel Mejía Juárez

RECEPCIÓN DE OBRA

Tanit Guadalupe Serrano Arias Martha
Erika Mateos Genis
Gabriela Fariás Islas

CATALOGACIÓN

Adriana Alicia Peregrina Espadas
Marleni Reyes Monreal

PARTICIPANTES EN EXPOSICIÓN CON OBRA ARTÍSTICA

Javier Alfredo Abarca Gutiérrez
César Gabriel Cepeda Sánchez
Gabriela Fariás Islas
Guillermo Arturo Gómez Ríos
José Lazcarro Toquero
Mabel Arellano Luna
Miguel Mejía Juárez
Yonatan Puon Castro
María Dolores Cabrera Carreón
Ricardo Ceceña Castro
Edgar Gómez Camargo
Luis Daniel Herrera Romero
Uriel Hidalgo Lerma
Marleni Reyes Monreal
Abraham Ronquillo Bolaños
Ximena Salazar Hernández
Tanit Guadalupe Serrano Arias
Adriana Durán Guerrero
Yaizu Vázquez Aburto
Carlos Flores Romero
Luis Ernesto Sierra Orozco
Alejandro Teutli Etcheverri
ARPA GAME LAB
Abner Quiroz Clemente
Héctor Adrián Díaz Furlong
Hugo Enrique Rojas Cisneros
Luis Ernesto Sierra Orozco
Emmanuel Juárez Cortés
Guillermo Arturo Gómez Ríos

CURADURÍA

Eloísa Sheng-li Chilián Herrera
Tanit Guadalupe Serrano Arias
Martha Erika Mateos Genis

MUSEOGRAFÍA

Martha Erika Mateos Genis

RESPONSABLES DE OBRA AUDIOVISUAL

Adriana Durán Guerrero
Quetzali Bautista Moreno

RESPONSABLE DE PONENCIAS

Mónica Araceli Olea Amezcua

APOYO EN LOGÍSTICA DEL DÍA "D"

Alba Tapia Ramírez

PARTICIPANTES EN EXPOSICIÓN CON ARTE EFÍMERO

Rodrigo Durana Pérez
Carlos Ángel Franco Ramírez
Thelma Itzel Ramírez Cuervo

PARTICIPANTES EN EXPOSICIÓN CON PONENCIAS

Quetzali Bautista Moreno
Nidia Sotomayor Guiochin
Elsa Herrera Bautista
José Lazcarro Toquero
Tanit Guadalupe Serrano Arias
Martha Erika Mateos Genis
Laura Elena Andrade Flores
Sandra Lilia Palacios Gregorio
Fritz Glockner Corte
Eloísa Sheng-li Chilián Herrera
Frank Robert Loveland Smith
María Anaïd Olmedo Zamora
Víctor Alejandro Ruíz Ramírez
Marleni Reyes Monreal
Mónica Araceli Olea Amezcua
Adriana Durán Guerrero
Amanda Rosa Pérez Morales
María Luisa Solís Zepeda
Carlos Alberto Berriel Mastretta
Claudia Gracida Olvera

GESTIÓN INSTITUCIONAL

Víctor Alejandro Ruíz Ramírez
Héctor Adrián Díaz Furlong
Luis Daniel Aguilar Davidov

MONTAJE

Museo de la Memoria Histórica
Universitaria

POSICIONAMIENTO Y MANEJO DE REDES

Imelda Osorio Gómez

COMUNICACIÓN

Enrique Moctezuma Malacara

RESPONSABLE DE OBRA EFÍMERA

Elsa Isabel Martínez Ramírez

MEMORIA

Edgar Gómez Camargo

VIDEO "ARPA TRABAJANDO"

Enrique Moctezuma Malacara
Edgar Gómez Camargo

PARTICIPANTES EN EXPOSICIÓN CON OBRA AUDIOVISUAL

Christopher Alejandro Luna García
Erika Mercado Sánchez
Josué Hermes Ramírez Pérez
Adriana Durán Guerrero

ESTUDIANTES PARTICIPANTES

Montserrat Carreto Merlo
Fernanda Robles Armijo
Isabel Velasco Saenz
Kenneth Arath Casas Bonifacio
Cynthia Guillermina Domínguez
Verónica Santamaría Morales
José Luis Sánchez Recoba
Víctor Hugo Solís Reza
Atzelbi Ceceña Cortés