CATÁLOGO



Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales



Otoño 2023

La Exposición Artística "Moztlah", que significa "mañana", es un espacio donde el arte es un puente entre el pasado, el presente y el prometedor horizonte del mañana, surge como resultado de un análisis minucioso y profundo del arte a lo largo de las distintas etapas históricas de México para generar expresiones artísticas confrontadas con nuestro presente y proyectar visiones audaces del futuro.

Es un llamado a la trascendencia, invitándonos a vislumbrar las múltiples facetas del arte por venir. ¡Disfruten de esta travesía por el arte en constante transformación!

Mtra. Tanit Serrano Arias Comisaria de Exposición Moztlah.

ARPA, 2023



Esta exposición surge como proyecto colaborativo de la materia Estudios del Arte en México, impartida por la profesora Tanit Guadalupe Serrano Arias, con el fin de mostrar las propuestas artísticas elaboradas por los compañeros a manera de fortalecer los conocimientos de los temas vistos durante el curso.

En cada obra de arte que contemplamos hoy, encontramos un pequeño eco de las múltiples voces que componen el tapiz cultural de México, ya que ha sido testigo de una extraordinaria diversidad, marcada por la fusión de tradiciones indígenas, influencias europeas y otras corrientes artísticas globales que nos han permitido llegar a diversas expresiones contemporáneas.



A lo largo de la exhibición haremos un viaje a través del tiempo y el espacio, capturando los elementos culturales identitarios de cada etapa histórica que abarcamos, desde los antecedentes novohispanos hasta la época contemporánea, pues, cada movimiento artístico cuenta una historia única que ha moldeado y enriquecido nuestra visión del mundo, mismas visiones que el día de hoy nos complacerá compartir con ustedes.

Que esta exposición sea un testimonio vivo del poder transformador del arte y una celebración de la inmensa creatividad que fluye en esta tierra y en esta escuela. Disfruten de esta experiencia a través de la belleza y cultura de México.





Título: Evangelizadora

Autor(es): Daniel Contreras Durán y José Manuel

González Espinoza Tamaño: 38x53.5 cm

Técnica: Grabado





Título: Cimientos

Autor(es): Daniela Martínez Guarneros, Ismael Caballero

Lopez y Ana Lizbeth Fuentes Calderón

Tamaño: 14x21 cm Técnica: Grabado











Título: Tequatlasupe

Autor(es): José Manuel González Espinoza

Tamaño: B 12x12 A24 cm

Técnica: Escultura





Título: Coatlicue

Autor(es): Rosa Gabriela Romero Rodríguez

Tamaño: 14.8x19.5 cm Técnica: Linograbado





Título: Madre Híbrida

Autor(es): Daira Eréndira Alcaraz Santos y Aldo Javier

García Flores

Tamaño: 25x25 cm

Técnica: Mixta, Textil





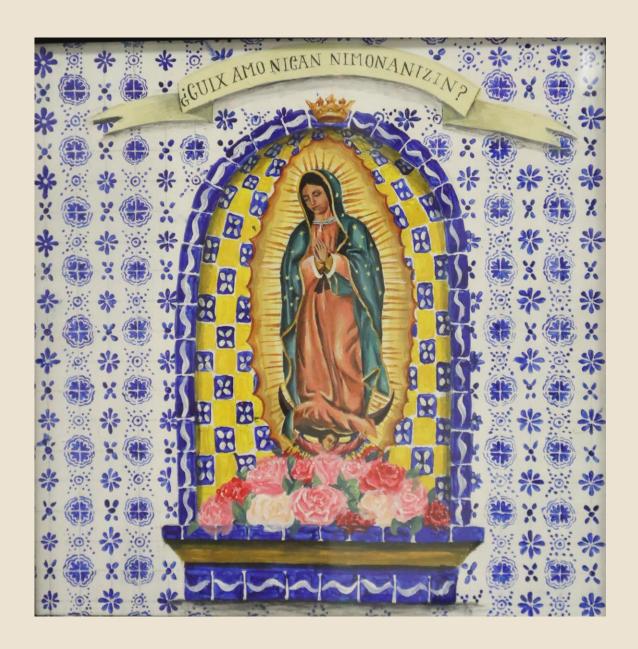
Título: Coatlicue

Autor(es): Mayari Vélez González y Maryel Vazquez

Fuentes

Tamaño: 28x28 cm Técnica: Acuarela





Título: Lupita poblana

Autor(es): Reyna Daniel Daniel y Kenia Francisco Bonilla

Tamaño: 40x40 cm Técnica: Acrílico





Título: Mater Dolorosa

Autor(es): Shari Jaen Galezzi

Tamaño: 15x19 cm

Técnica: Mixta





Título: Guadalupana

Autor(es): Sofía Torres Bonilla y Diana Paola Tapia

Castañeda

Tamaño: 31x41 cm

Técnica: Linograbado





Título: Antecedentes del arte novohispano

Autor(es): Raquel Danahe Hurtado Balbuena

Tamaño: 20x20 cm Técnica: Acrílico





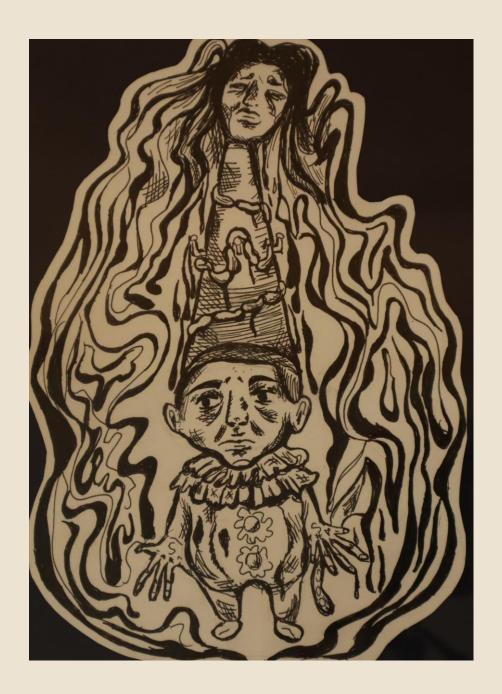
Título: Me están enterrando vivo

Autor(es): Ana Lizbeth Fuentes Calderón

Tamaño: 60x80 cm

Técnica: Grafito





Título: Bacúm

Autor(es): Rodrigo Diaz Cuautle

Tamaño: 24.7x17cm

Técnica: Estilógrafo sobre papel





Título: La casita del pan

Autor(es): Josué Abraham Xochiate Mendoza

Tamaño: 21.6x27.9 cm

Técnica: Tinta





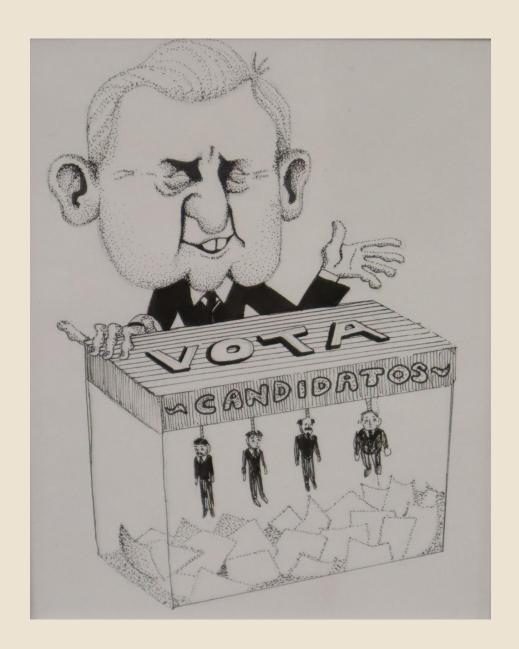
Título: "Yo tengo otros datos" y los 6 sujetos

Autor(es):Daniela Martínez Guarneros

Tamaño: 31.5x24 cm

Técnica: Estilógrafo sobre papel



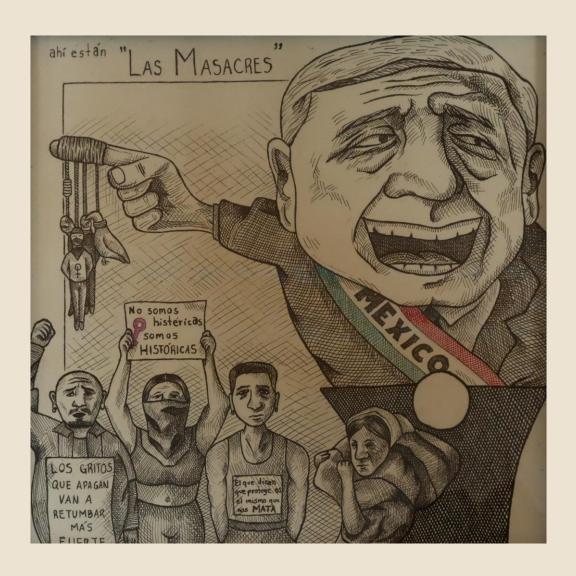


Título: Democracia Mexicana Autor(es): Reily Medina Colotla

Tamaño: 14.8x21 cm

Técnica: Estilógrafo sobre papel





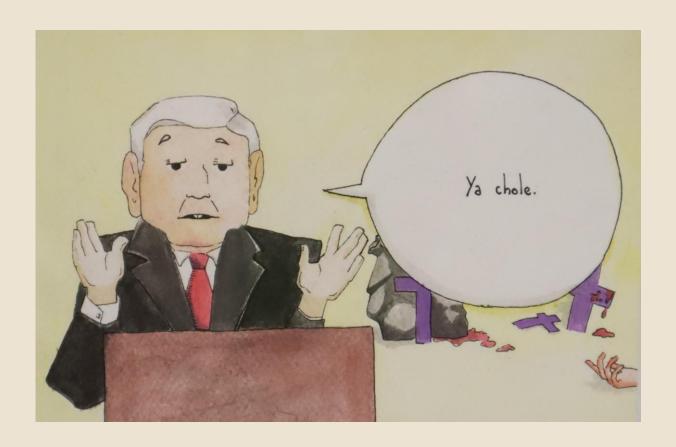
Título: Las Masacres

Autor(es): Johan Marín Zarate

Tamaño: 29.7x29.7 cm

Técnica: Bolígrafo





Título: Ya chole

Autor(es):Raquel Danahe Hurtado Balbuena

Tamaño: 14x20.5 cm

Técnica: Acuarela y estilógrafo sobre papel





Título: El Guasón de México

Autor(es): Oswaldo Rosales Balbuena

Tamaño: 24x31 cm

Técnica: Tinta y colores





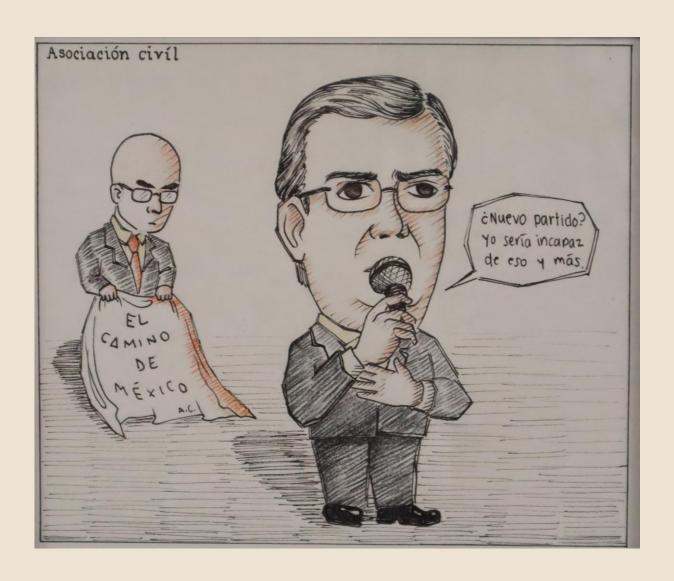
Título: Primer presidenta MUJER

Autor(es):Diana Paola Tapia Castañeda

Tamaño: 31x41 cm

Técnica: Acuarela y estilógrafo sobre papel





Título: Asociación civil

Autor(es): Mayari Vélez González

Tamaño: 20x27 cm

Técnica: Mixta, estilógrafo y lápices de colores





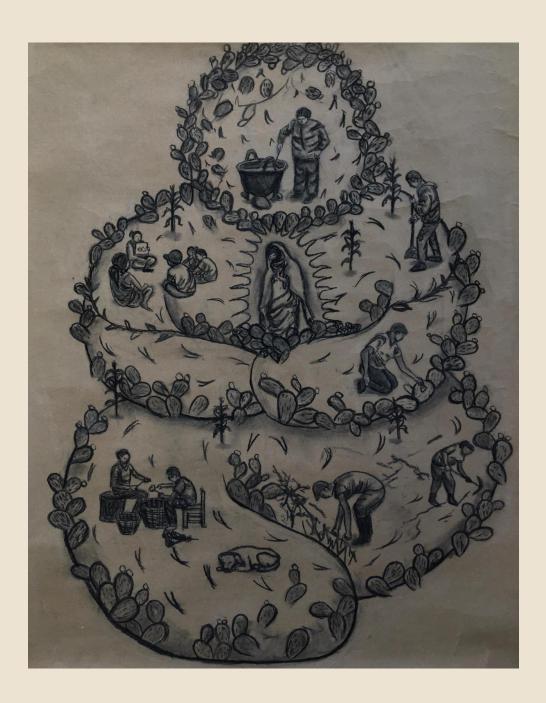
Título: El pueblo que se negó a morir

Autor(es): Guadalupe Daniela Coyotecatl González

Tamaño: 59x42 cm

Técnica: Mixta





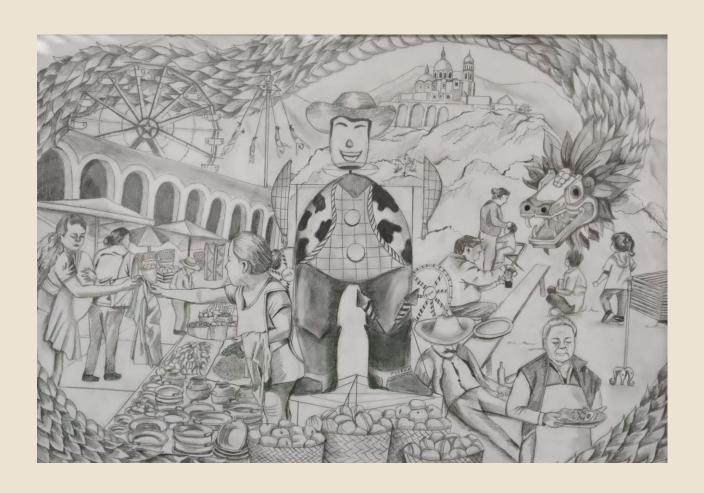
Título: Neomexicanismos y tejidos comunitarios

Autor(es): Maryel Vázquez Fuentes

Tamaño: 80x83 cm

Técnica: Carboncillo sobre papel kraft





Título: ¡Hay un cuete en mi bota!

Autor(es): Reyna Daniel Daniel y Kenia Franciso Bonilla

Tamaño: 70x45 cm Técnica: Lápiz grafito





Título: Caminata en el mercado

Autor(es): Daira Eréndira Alcaraz Santos y Aldo Javier

García Flores

Tamaño: 70x46 cm

Técnica: Carboncillo sobre papel





Título: Florezco

Autor(es): Rosa Gabriela Romero Rodríguez

Tamaño: 48x57.5 cm

Técnica: Carboncillo sobre papel





Título: Cautivo

Autor(es): Daniel Contreras Durán

Tamaño: 33.5x48 cm

Técnica: Grabado





Título: Axolotl

Autor(es): Luz Helena Díaz Rojas

Tamaño: 15x22.5cm

Técnica: Mixta





Título: Nada me faltará

Autor(es): Shari Jaen Galeazzi

Tamaño: 30x40 cm Técnica: Acrílico





Título: Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen

Autor(es): Mariana Zoé Huerta Parra

Tamaño: 24x18.5 cm

Técnica: Fotografía, blanco y negro



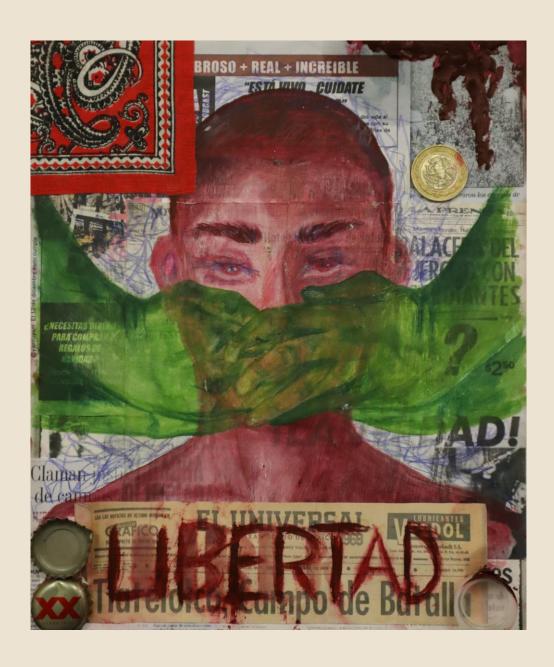


Título: Muñequita

Autor(es): Nohemí Román Gutierrez

Tamaño: 28x35 cm Técnica: Acrílico





Título: Libertad

Autor(es): Isis Mar Ricaño Espinoza

Tamaño: 25x30 cm

Técnica: Mixta, acrílico





Título: El arte también es protesta

Autor(es): Daniela Martínez Guarneros

Tamaño: 40x50 cm

Técnica: Mixta de collage y acrílico sobre bastidor



Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Ma. Lilia Cedillo Ramírez

Rectora BUAP

Dr. Víctor Alejandro Ruiz Ramírez

Director Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales

Mtro. Héctor Adrián Díaz Furlong

Secretario Académico Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales

Mtro. Luis Daniel Aguilar Davidov

Coordinador Administrativo Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales

Exposición Artística Moztlah

Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales

Comisaria de Exposición

Tanit Guadalupe Serrano Arias

Recepción de obra

Harumi S. Amano Cruz, Ana Lizbeth Fuentes Calderón, Oswaldo Rosales Balbuena, Ruth M. Sánchez Reyes, Gustavo Stivalet Ramos y Josué A. Xochicale Mendoza.

Curaduría

Daira E. Alcaraz Santos, Sofía Torres Bonilla, Rodrigo Díaz Cuautle, Aldo J. García Flores y Mayari C. Vélez González.

Museografía

Daira E. Alcaraz Santos, Rodrigo Diaz Cuautle, Aldo J. García Flores, Rosa Gabriela Romero Rodríguez, Maryel Vázquez Fuentes y Mayari C. Vélez González.

Montaje

Ismael Caballero López, Reyna Daniel Daniel, Luz Helena Díaz Rojas, Kenia Francisco Bonilla, Ana Lizbeth Fuentes Calderón, Daniela Martínez Guarneros, Juan Pablo Pérez Romero y Diana P. Tapia Castañeda.

Catalogación

Harumi S. Amano Cruz, Guadalupe Daniela Coyotecatl González, José Manuel González Espinoza, Mariana Z. Huerta Parra, Isis M. Ricaño Espinoza y Ruth M. Sánchez Reyes.

Difusión

José Manuel González Espinoza, Raquel D. Hurtado Balbuena, Shari Jaen Galeazzi, Nohemí Román Gutiérrez, Johan Marín Zárate y Reilly Medina Colotla.

Imagen

Juan Pablo Pérez Romero

Memoria

Mariana Z. Huerta Parra

Día "D"

Daniel Contreras Durán, Ana Lizbeth Fuentes Calderón, Daniela Martínez Guarneros, Isis M. Ricaño Espinoza y Maryel Vázquez Fuentes

