

1RA EDICIÓN TARDEADA DE ARTE
INFEESTARTE

Eco de sensaciones:

Caricias suaves, cariños al alma
y toques que se sienten
agridulces



Primavera 2024

Eco de sensaciones hace referencia a la variedad de sensibilidades relacionados a lo emocional y sentimental con metáforas a lo táctil.

Esta exposición surge como proyecto colaborativo de la materia de Gestión Cultural, impartida por el profesor Juan Antonio Cruz Moctezuma, siendo esta parte de la creación del evento "Infestarte", con el fin de generar una exposición colectiva y mostrar las propuestas artísticas elaboradas por los compañeros involucrados en el proyecto.

Las obras de este catálogo pretenden mostrar las ideologías, pensamientos y temáticas de jóvenes estudiantes en Artes Plásticas, así como también el hilo que conecta sus temas variados a los que se refieren como artistas.

La exposición se divide en tres secciones en las que las obras se relacionan entre sí para conformar etapas de la cotidianidad humana, comenzando desde un punto de vista sensible hasta convertirse en sensaciones agridulces

Caricias suaves

La exposición inicia de manera suave y satisfactoria como el nombre de la sección comenzando con **"Extensión"** una muestra de la sensibilidad de la libertad algo que sin duda si se pudiera sentir sería sumamente delicioso pasando así a un ejemplo bello de la misma, la sexualidad femenina con **"Peonia"** haciendo transición hacia **"Fantasmas de la carretera"** captando y capturando estos momentos, que posteriormente tienen mayor significado como lo es el amor de lo cotidiano en **"Pa ti"** con esta dulzura de momentos convencionales ,mencionando la cotideaneidad en **"Danza"** con esta conexión con la naturaleza ,pasando posteriormente con un regalo hacia a una madre **"Para mamá"** obra que hace transición al final de esta sección **"Hogar"** mostrándonos una de las formas más bellas de una suave caricia ,la inocencia de la infancia y la familia.

es



Andrea Peralta

Hernández

"Extensión"

25cm x 35cm

Linograbado

Exposicio

INFESTARTE



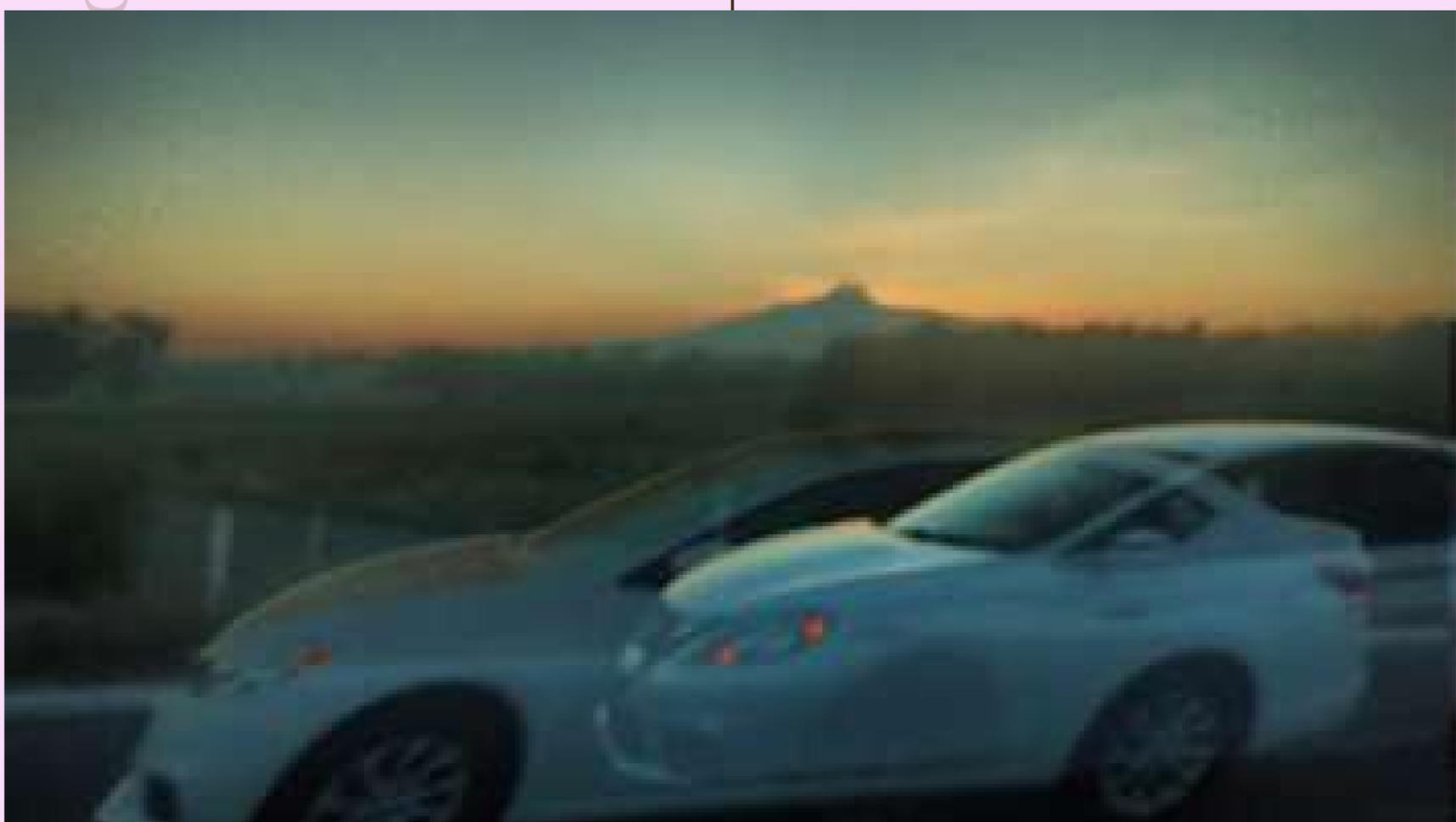
Karen Ventura

Peonía

24 x 30 cm

Grabado en mdf a dos tintas

ones



Exposición

Licha García

*Fantasma de
carretera*

21.59 x 27.94 cm

fotografía

INFESTARTE



Jimena

Pa' ti

33x45cm

*Grabado en estireno
sobre papel*



Rosa Gabriela Romero
Rodríguez

"Danza"

18x29 cm

Grabado en estireno



Karla Alessandra

Hernandez Mejia

Para mamá

80x60

Acrílico

sobre lienzo



Karen Ventura

"Hogar"

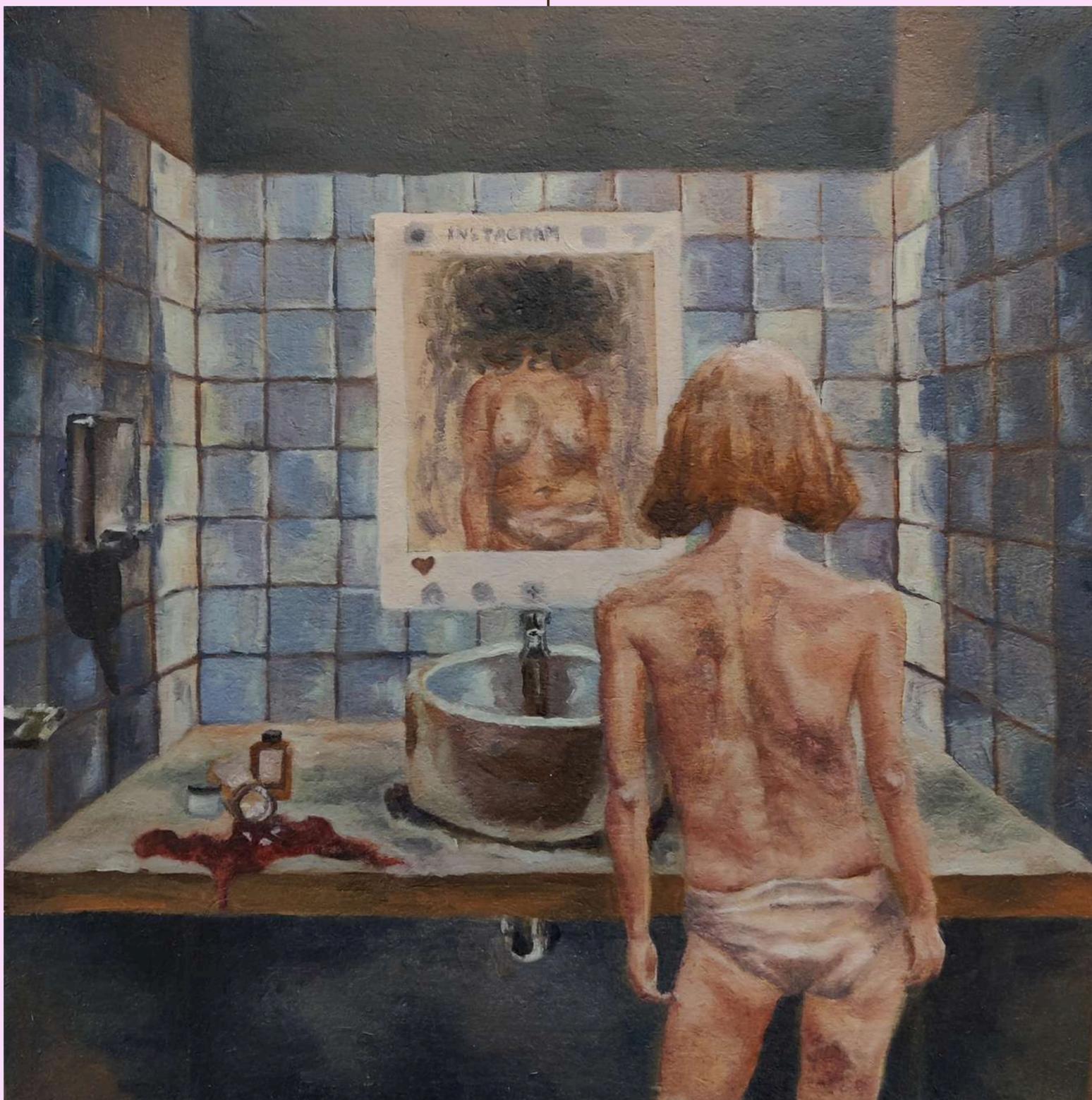
15 x 57.7 cm

libro de artista textil

Rasguños al alma

Una parte turbia pero necesaria en la vida de la sensibilidad humana, esta sección comienza mostrándonos fases y etapas difíciles de la existencia comenzando fuertemente con **"Neura"** el desafiante proceso de amar el cuerpo mismo, sirviendo como transición entre sensaciones de tranquilidad y predominio del dolor, a su vez junto con **"Retrato dental"** explora la auto percepción, representando metafóricamente y físicamente la negligencia de la higiene dental como símbolo de una depresión crónica ,la siguiente obra a exponer es **"Talavera conejitos"** que aparentemente tiene una careta dulce pero que en transfondo entra en rasguños al alma debido a que en el momento de creación de la obra se tenía un estado desanimado al crear, para al final terminar con **"Drugs"** forma y deseo por apagar y silenciar estos rasguños

INFEARTTE



JAZZU

NEURA

40x40cm

Oleo sobre mdf

Exposiciones



Exposiciones

Papiwabisabi

"Autorretrato dental"

100cm x 50cm

óleo sobre lienzo

INFESTARTE



Mizao

Talavera de conejitos

21 × 29.7 cm

Litografía



Megan Esnoval

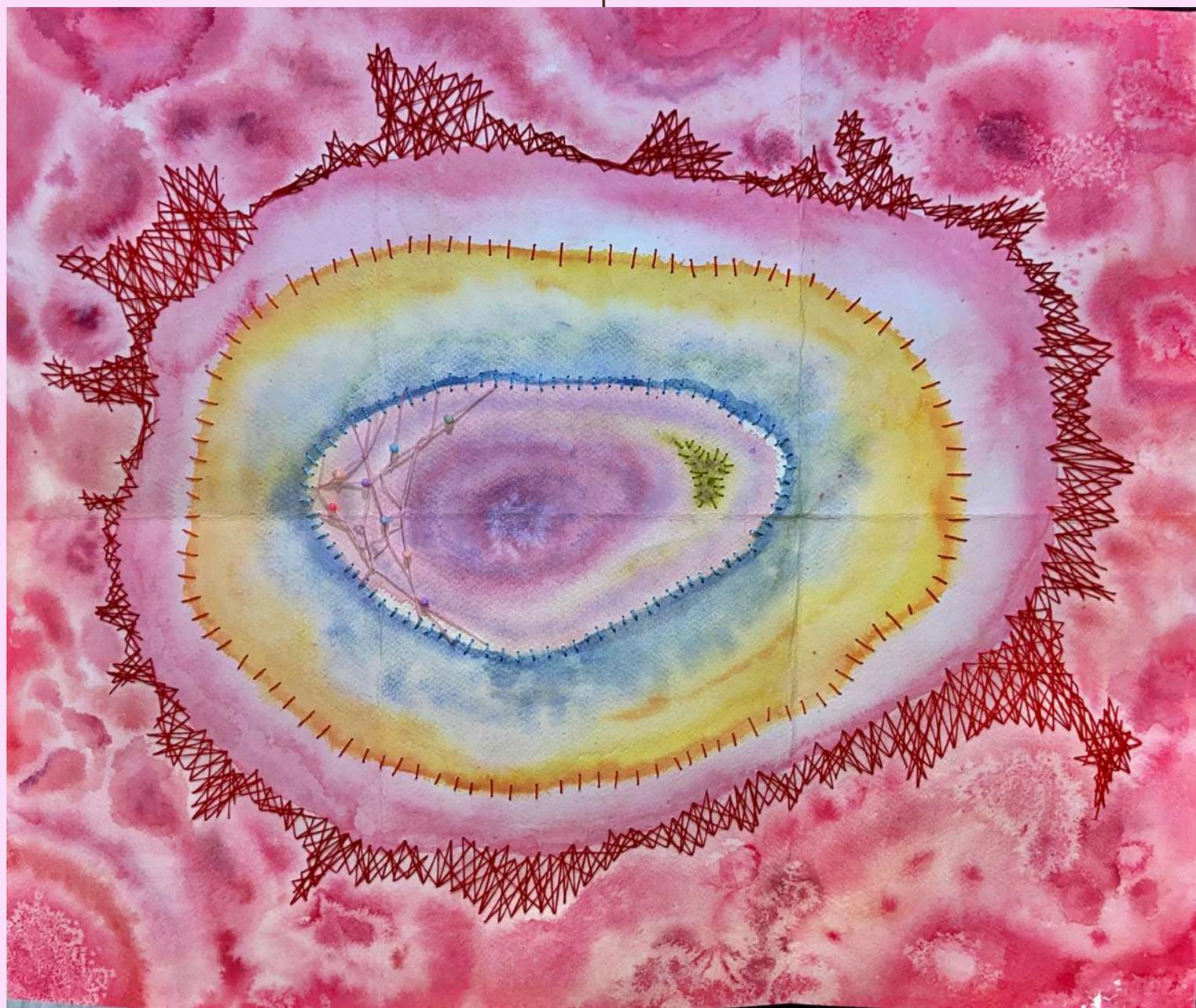
"Drugs"

40x50cm

Acrílico sobre mdf

Toques que se sienten agridulces

La última sección muestra el final del recorrido ya que después de apreciar lo bello y lo difícil encontramos este punto dual donde se tiene variedad de sentimientos y pensamientos combinados mezclándose en una complejidad, para comenzar observamos **"El encuentro"** transicionando de lo oscuro pero con una expresión de aceptación mostrando que no todo lo oscuro es malo, pasando a **"Peaches"** con la necesidad de no sentir presión pero apreciando lo cotidiano con aspiración a perfeccionar lo imperfecto pasando así a **"Alianza interna"** con esta dualidad de las personas en la cotidianidad con los cambios efímeros, y si hay algo agridulce en la vida es la nostalgia con la obra **"Reflejo"** para después pasar a **"Cicatrices"** donde hay fragilidad y vulnerabilidad en el proceso de sanación para concluir con **"Los colores de la muerte"** terminando con una muestra clara de un toque que se siente agridulce con una foto postmortem devolviéndole belleza al duelo, parte de los ecos sensibles fundamentales para la vida antropomorfa.

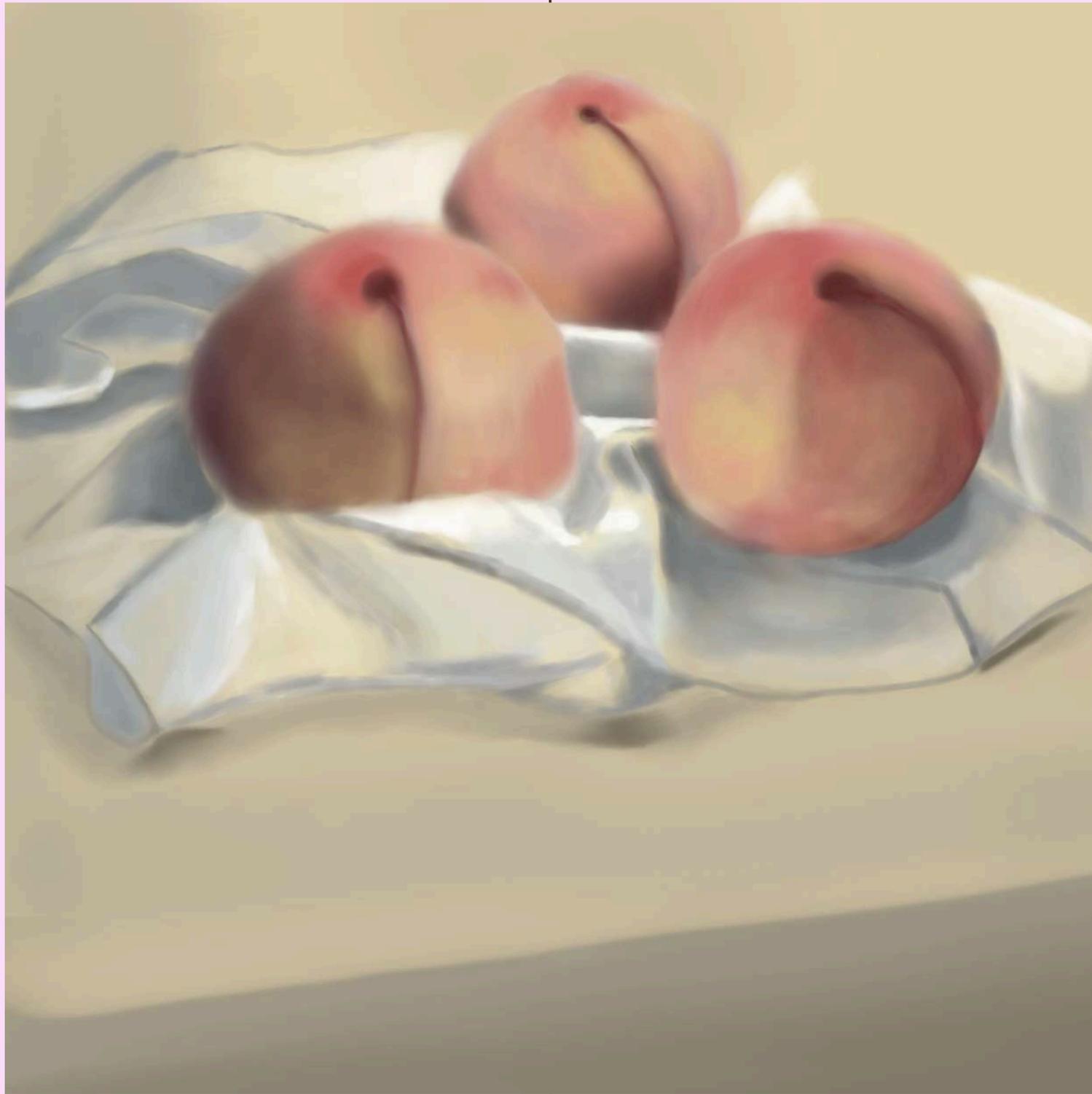


Evelin Cordero
Castillo

El encuentro

58 x 68 cm

*Libro de artista -
acuarela - bordado*



Lorena MA

"Peaches"

16 x 16 cm

Ilustración digital



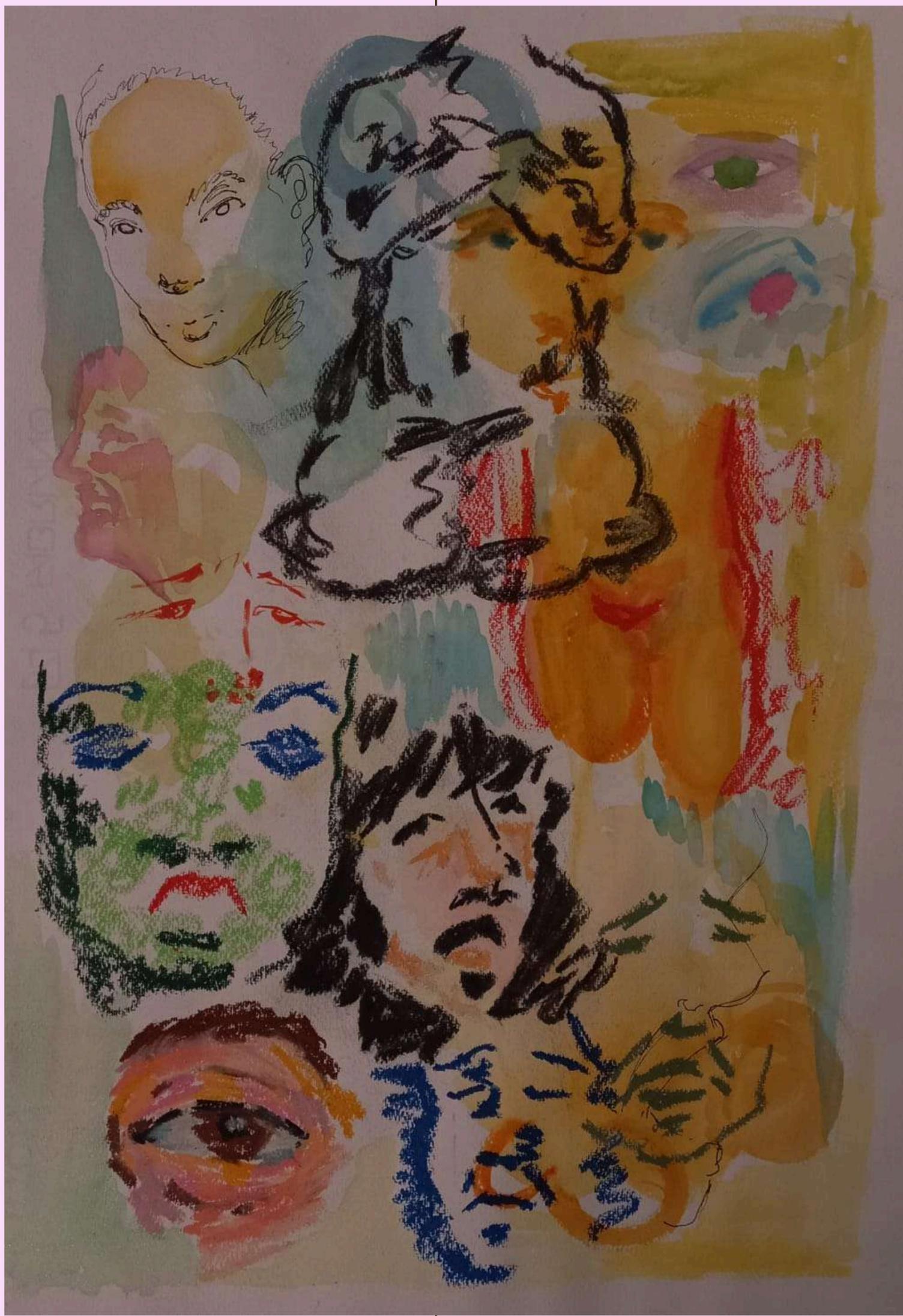
JAZZU

"Alianza Interna"

33 x 43 cm

Linograbado

sobre papel



Diana González

Reflejo

49.6 cm X 34.5 cm

Tecnica mixta

Exposición Eco de sensaciones

sensaciones



Yuleni Navarro

Cicatrices

40x30cm

Grabado, Aguafuerte

INFESTARTE

nes



Exposic

Dana Camila

Reyes Muñoz

**Los colores de la
Muerte**

27.9x21.6 cm

*Transferencia y
bordado sobre
tela*

INFESTARTE

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

Dr. Víctor Alejandro Ruiz Ramírez

Director Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales

Exposición Artística Ecos de sensaciones

Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales

Recepción de obra

Alba Tapia Ramírez, Rosa Gabriela Romero Rodríguez, Karen Ventura González, Lorena Mata Arizmendi, Diana González Briones, Jazmin Romero Lorenzo, Yuleni Navarro Huerta, Jimena Marquez Olvera, Maria Esperanza Amador Salas

Curaduría

Mariel Bravo Urbina, Rosa Gabriela Romero Rodríguez, Karen Ventura González, Lorena Mata Arizmendi, Diana González Briones, Jazmin Romero Lorenzo, Yuleni Navarro Huerta.

Museografía

Rosa Gabriela Romero Rodríguez, Karen Ventura González, Diana González Briones.

Montaje

Carlos Felipe Suárez Sánchez, Rosa Gabriela Romero Rodríguez, Karen Ventura González, Lorena Mata Arizmendi, Diana González Briones, Jazmin Romero Lorenzo, Yuleni Navarro Huerta, Jimena Marquez Olvera.

INFESTARTE

Catalogación

Lorena Mata Arizmendi, Jazmin Romero
Lorenzo, Yuleni Navarro Huerta.

Difusión

Hania Sánchez Gómez, Melissa García
Delgadillo

Imagen

Hania Sánchez Gómez

INFESTARTE