

CATÁLOGO DE OBRA
2025

Natalia Velazquez

Italia Velazquez

Italia Velazquez (Puebla, 2003) es una artista multidisciplinar cuyo trabajo nace del diálogo constante entre la memoria, el duelo y los silencios que habitan en las personas. Aunque transita entre distintas disciplinas, su práctica se sitúa principalmente en la fotografía, entendida no solo como imagen, sino como una forma de exploración a través de una mirada que oscila entre lo poético y lo documental, es en la fotografía donde encuentra un lenguaje que la sostiene. Su obra busca hacer visible lo que persiste aun después de la pérdida: los gestos, los rastros, las flores marchitas que siguen diciendo algo. A través de composiciones sensibles y de una mirada profundamente íntima, Italia explora la fragilidad de los vínculos, la manera en que el tiempo modifica lo inasible.

En **Flores, Muerte & Memoria**, su primera exposición individual, explora a través de una investigación de medios como las flores son una metáfora: cuerpos delicados y efímeros que, a lo largo del tiempo, se han cargado de significados capaces de evocar aquello que no puede nombrarse del todo —la muerte, el duelo, la pérdida, el amor. Italia se aproxima a las flores como si fueran cuerpos: observa sus pliegues, sus quiebres, sus colores que se desvanecen, y encuentra en ellos una narrativa silenciosa que habla de la permanencia dentro de lo efímero. Las flores aparecen como símbolos cargados de historia. En esta búsqueda, la autora indaga cómo los objetos cotidianos — una flor, un pétalo, una sombra, una transparencia— pueden contener mundos afectivos enteros y funcionar como dispositivos de memoria.

Italia Velazquez

Fragmento VI
Fotografía en doble exposición
80 x 100 cm
2025



Hafia Velazquez

Fragmento V

Fotografía en doble exposición

65 x 100 cm

2025



Fragmento VIII

Fotografía en doble exposición

65 x 100 cm

2025

Italia Velazquez

Fragmento III
Fotografía en doble exposición
65 x 100 cm
2025



Italia Velazquez

Fragmento IX

Fotografía en doble exposición

65 x 100 cm

2025



Fragmento I

Fotografía en doble exposición

65 x 100 cm

2025

Halia Velazquez

"Las flores crecen al borde de la herida."

Italia Velazquez

Fragmento X
Fotografía en doble exposición
65 x 100 cm
2025



Italia Velazquez

Fragmento IV

Fotografía en doble exposición

65 x 100 cm

2025



Fragmento II

Fotografía en doble exposición

65 x 100 cm

2025

Italia Velazquez

Fragmento VIII
Fotografía en doble exposición
65 x 100 cm
2025





Instagram

@velazquez_italia

@italosvm

Correo

italia.velazquezm@alumno.buap.mx

